

BILAN ET PERSPECTIVES DE LA REVUE FRANCOPHONE D'INFORMATIQUE MUSICALE

TABLE RONDE

Anne Sèdes - coordination
MSH Paris Nord, AFIM.
mshpn-rfim@mshparisnord.fr

Sous l'égide de l'AFIM, la Revue francophone d'informatique musicale¹ publie des articles théoriques et expérimentaux originaux, des rapports de recherches et des travaux de synthèse en relation avec les domaines liés à l'informatique et à la création musicales. La revue est annuelle, voire bisannuelle et étudie tout au long de l'année les propositions de publication après soumission au comité de lecture. Une large place est donnée aux travaux des doctorants et jeunes chercheurs.

La revue choisit, sans exclusive, des thématiques émergeant des journées d'informatique musicale (JIM), ou des Sound and Music Computing (SMC), ou plus généralement de l'actualité scientifique et artistique.

Depuis 2010, trois numéros annuels sont parus, un quatrième numéro est en cours de préparation.

Le numéro 1 concernait la thématique de la mixité et du *live electronic* (actes d'une journée d'étude consacrée à ce sujet en mars 2011 à la MSH Paris Nord) ainsi que des travaux de jeunes chercheurs².

Le numéro 2 a donné une large place à la préservation des œuvres utilisant les technologies numériques, approfondissant ainsi la thématique principale des journées d'informatique musicale 2011 qui avaient eu lieu au Cierc à Saint-Étienne³.

Le numéro 3 a abordé la mise en espace du son, la musicologie des pratiques électroacoustiques employant des dispositifs numériques, le geste sensible lié à la musique interactive dans une approche somatique ainsi que l'expérience de l'interprète créateur d'œuvres mixtes⁴.

Les jim 2014 seront l'occasion de faire un premier bilan de la revue, après trois années d'existence, de présenter le projet de numéro pour l'année 2014, et puisque l'AFIM s'ouvre à la francophonie, suite aux JIM 2012 à Mons, et dans la perspective des JIM2015 à Montréal, de questionner l'usage de la langue française dans notre communauté pluridisciplinaire de chercheurs et créateurs.

Ce bilan se fera sous la forme d'une table ronde qui réunira :

Myriam Desainte-Catherine, Labri Bordeaux
Yann Orlarey, Grame, Lyon
Laurent Pottier, porteur du prochain numéro de la revue, CIEREC, St-Etienne.
Alain Bonardi, CICM, EA 1572, université de Paris 8.
Pierre Michaud, porteur du projet JIM 2015 à Montréal, LITEM, UDM.
Julien Rabin, coordinateur des JIM, GMEA, Albi.
Anne Sèdes, responsable de la publication (CICM,EA 1572, université de Paris 8, MSH Paris Nord)

¹ revues.mshparisnord.org/rfim/

² <http://revues.mshparisnord.org/rfim/index.php?id=69>

³ <http://revues.mshparisnord.org/rfim/index.php?id=183>

⁴ <http://revues.mshparisnord.org/rfim/index.php?id=243>